

## Город горняков

Двадцать седьмого марта 1957-го года рабочий поселок Оленья был преобразован в город Оленегорск. За это время многое изменилось, город разросся, от деревянных бараков и коммунальных квартир не осталось и следа.

При отделке зрительного зала кинотеатра «Полярная звезда» был интересный момент. Архитектор Марцинкевич настаивал на оштукатуривании потолка зрительного зала «под шубу». Но к этому времени во всех стройтрестах Главмурманскстроя не осталось ни одного мужчины-штукатура, а у женщин-штукатуров просто не хватало сил для броска замеса раствора вверх. Пришлось приглашать мужчин-штукатуров из Латвии. Рижские художники-декораторы привлекались и для оформления зданий управления комбината и Дворца культуры.

Сегодняшний центр города украшает стела «Слава труду». Стальная колонна высотой 25 метров и полтора метра в диаметре спроектирована и сделана работниками комбината 38 лет назад. Верхнюю часть стелы венчают скрещенные серп и молот. Частично колонна выполнена из нержавеющей стали, применение которой в гражданском строительстве было запрещено. Из-за этого главному механику комбината Виктору Титову, который подписывал все платежные документы, был предъявлен денежный штраф на 10 тысяч рублей — по тем временам весьма значительная сумма. Еле-еле директору комбината и секретарю парткома комбината удалось спасти его от этой «кары», упирая на то, что символ советской власти негоже изготавливать из «ржавеющей» стали.

Первый в Мурманской области Ледовый дворец спорта построили в Оленегорске. Там выступали известнейшие коллективы страны: Московский и Киевский государственные балеты на льду, Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева, вокально-инструментальные ансамбли «Верасы», «Дружба», рок-группа «Машина времени», артисты Эдита Пьеха, Махмуд Эсамбаев, Михаил Боярский, Юрий Лоза, Александр Розенбаум, Игорь Николаев. На базе Ледового дворца работали 26 спортивных секций, в которых занимались около 1900 человек.

В 1964-м году Оленегорск стал съемочной площадкой для режиссера Александра Роу, снимавшего сказку «Морозко». В окрестных лесах поставили декорации: терем Деда Мороза, избушку на курьих ножках для Бабы Яги. За городской баней расположили зверинец. Медведь, поросята, лошади и другие четвероногие артисты отдыхали там после съемок. Сказочные сани, которые мы видели в фильме, сделали оленегорские мастера. Для местных жителей нашлись и небольшие роли в массовке. В Оленегорске прошла и премьера фильма, на которой режиссер поблагодарил северян за гостеприимство.

Городские фонтаны зимой не замерзали, раньше они охлаждали лед в Ледовом дворце спорта. Скульптурная группа — выполненные из металла фигуры саамки, держащей в руках солнце, и двух оленей — получила в народе название «Лопарка» или «Здравствуй, солнце!». Автор ансамбля — художник Петр Иванович Данилов, а изготовил работник ремонтно-механического цеха Григорий Семенович Воронецкий. Через полгода вокруг фонтана обустроили скверик, назвали «Спортивный». Изображение «Лопарки» является сейчас неофициальной визитной карточкой города.

**Анна ВЕСЕЛОВА**  
Фото из архива



